

Uma Tetun sebagai Axis Mundi

**(Memahami Makna Sakralitas, Simbol dan Mitos Rumah Adat Ema Tetun di
Belu, NTT)**

TESIS

**Diajukan Kepada Program Studi Magister Sosiologi Agama, Fakultas Teologi Guna
Memenuhi Sebagian Dari Prasyarat Memperoleh Gelar Master Sosiologi**

Program Studi Magister Sosiologi Agama



**Oleh,
Risky A P Manafe**

752015001

FAKULTAS TEOLOGI

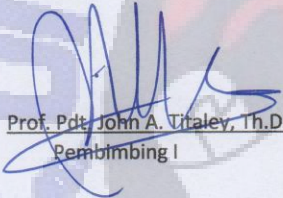
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

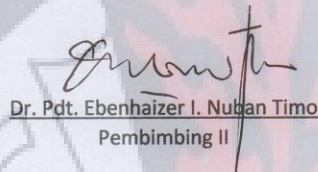
Salatiga 2017

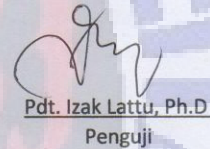
LEMBAR PENGESAHAN

N a m a : Risky Adi Pratama Manafe
No.Induk : 752015001
Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul : UMA TETUN SEBAGAI AXIS MUNDI
Memahami Makna Sakralitas, Simbol dan Mitos Rumah Adat Ema Tetun

MENYETUJUI


Prof. Pdt. John A. Titaley, Th.D.
Pembimbing I


Dr. Pdt. Ebenhaizer I. Nuban Timo
Pembimbing II


Pdt. Izak Lattu, Ph.D.
Penguji

Mengesahkan,

Dr. Pdt. Tony Tampake
Ketua Program Studi

Dinyatakan LULUS Ujian Tanggal : 10 Februari 2017



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risky A P Manafe
NIM : 752015001 Email : riskymanafe2993@gmail.com
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul Tesis : **Uma Tetun Sebagai Axis Mundi**

(Memahami Sakralitas, Simbol dan Mitos Rumah Adat Ema Tetun di Belu)

Pembimbing : 1. Prof. John A Titaley, T.hD
2. Dr. Ebenhaizer Nuban Timo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar-pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.



Salatiga, 18 Juni 2017

Risky A P Manafe



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risky A P Manafe
NIM : 752015001 Email : riskymanafe2993@gmail.com
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul Tesis : **Uma Tetun Sebagai Axis Mundi (Memahami Sakralitas, Simbol dan Mitos Rumah Adat Ema Tetun di Belu)**

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.
** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 18 Juni 2017

Risky A P Manafe

Mengetahui,

Prof. John A Titaley, T.hD

Dr. Ebenhaizer Nuban Timo

KATA PENGANTAR

Pertama-tama puji dan Syukur Penulis naikan kepada Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa menyertai dan membimbing hingga tahap dimana penulisan ini telah selesai dibuat. Begitu pula tak lupa kepada campur tangan dari orang-orang yang begitu mengasihi dan mendukung, baik secara materi maupun dukungan doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terkait yakni:

1. Terima kasih kepada Prof. John A Titaley, T.hD selaku pembimbing I dan Dr. Ebenhaizer Nuban Timo selaku pembimbing II.
2. Terima kasih yang tak terhingga untuk semua dosen Fakultas Teologi: Bapak John Titaley, Ibu Mariska Louterboom, Ibu Irene Ludji, ibu Ira Manglilo, Bapak Ebenhaizer I Nuban Timo, Bapak David Samiyono, Ibu Retnowati, Bapak Tony Tampake, Bapak Yusak Setyawan, dan Staf Tata usaha Fakultas Teologi Ibu Liana Terima kasih banyak untuk pengabdian, pengertian dan bimbingannya kepada penulis.
3. Kepada semua keluarga dan sanak saudara yang selalu mendukung dan mendoakan Alm.Papa, Mama, Kaka Abeth, Adik Nita, Adik Ebeth, Adik Neta, dan Bungsu Jeqlin. Serta seluruh keluarga besar Manafe, Miha Ballo, Sombu, Polin, Dethan, Touselak. Terkhusus untuk Papa Azar, Mama Nona, Ka Boi, Ka Fanty, Ka Izal, dan Ka Jelly Touselak.
4. Kepada Masyarakat Desa Maneikun, terkhususnya kepada kepala Suku dan Anggota dari suku Astalin yang telah memberikan izin untuk penulis melakukan penelitian.
5. Kepada Ka Chris dan Ka Fred yang selalu membimbing dan membantu penulis dalam mengerjakan Tesis.
6. Kepada keluarga Besar MSA 2015, Ka Ama, Ka Asry, Ka Ema, Ka Yuli, Pak Setyo, Pak Yono, Pak Emon, Ibu Nirmala, Ibu Miss Sono Bogar, ibu Tuti, Ka Monica, Ka Lya, Ka Mey, Ka diny, Ka Valian, Ka Juliet, Denvy, bang Wilson, Sony, Brenda, Sesy, Patrik, Atha, Mbak

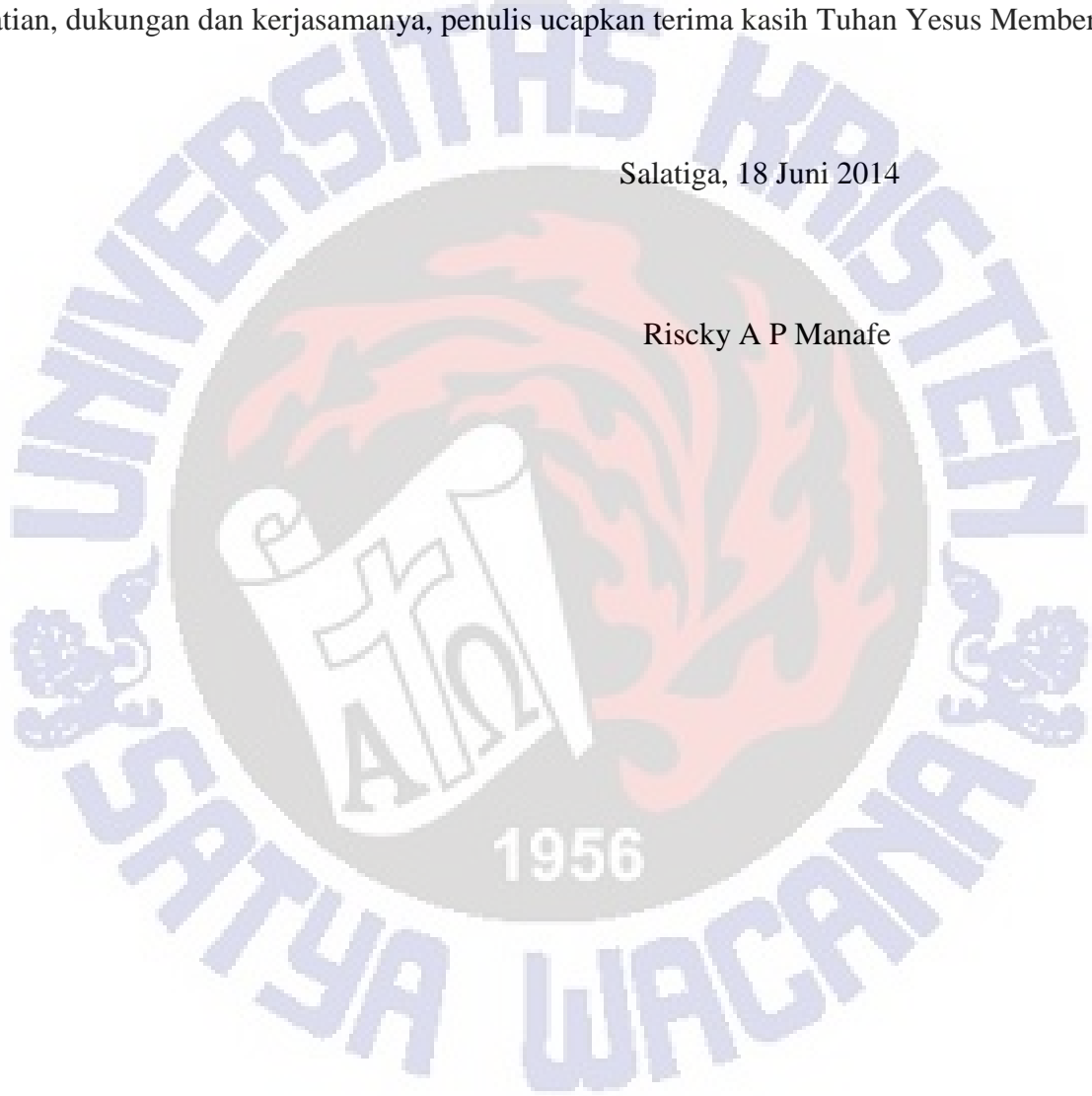
Susi, Nata, Ka Lin, Ka Ache, Ka Yudith, dan Yang Terspesial untuk yang tersayang Desy Lero. Terimakasih untuk kebersamaan dan dukungannya.

7. Terkhusus juga untuk teman-teman kost 777 A. Terimakasih untuk kebersamaannya

Akhir kata, kiranya Tesis ini dapat diterima oleh para dosen dan teman-teman. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan guna mengembangkan penulisan ini ke depan. Atas perhatian, dukungan dan kerjasamanya, penulis ucapkan terima kasih Tuhan Yesus Memberkati.

Salatiga, 18 Juni 2014

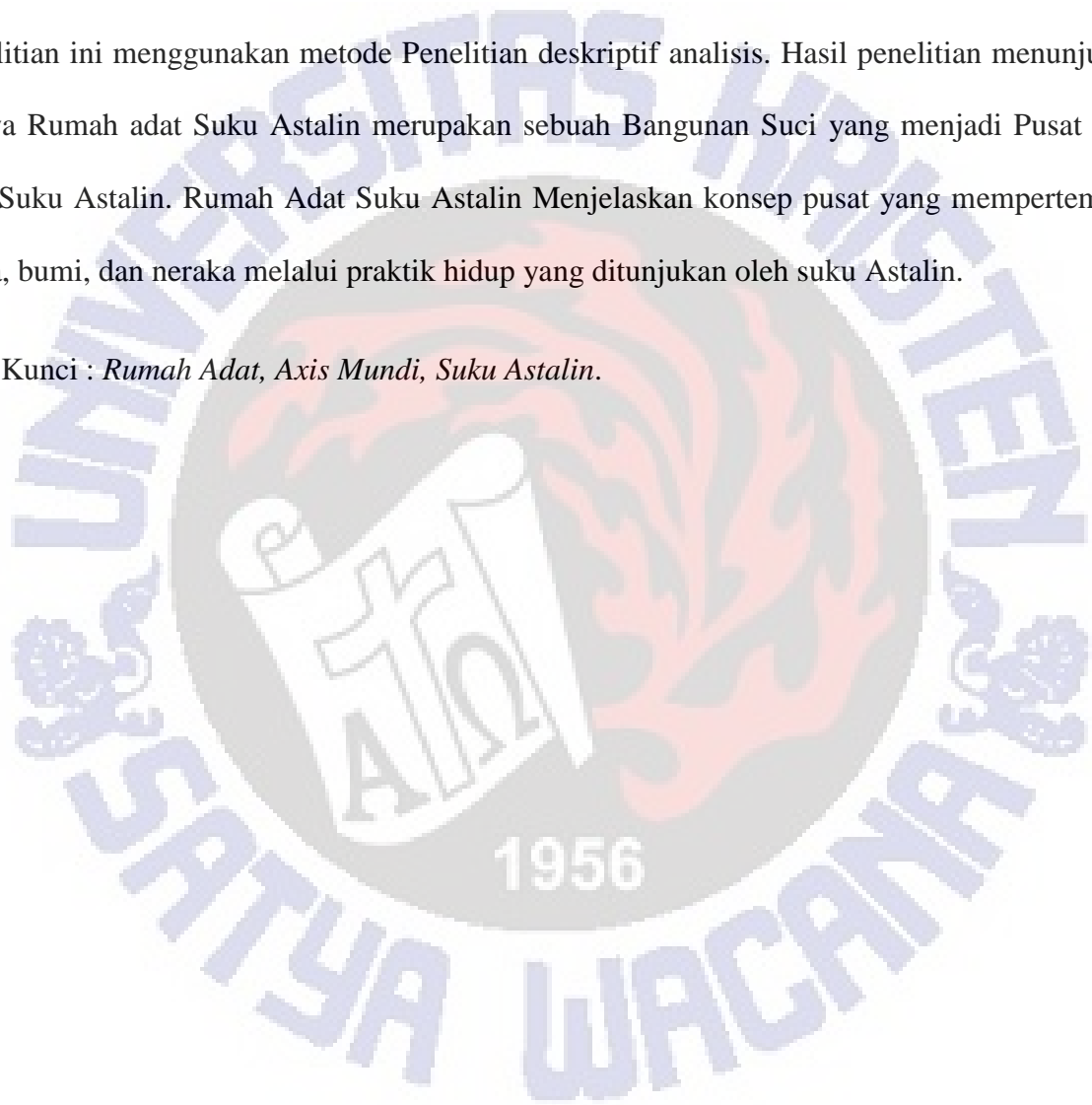
Risky A P Manafe



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Hakekat Rumah adat orang Belu serta Menganalisa Rumah Adat berdasarkan konsep Axis Mundi. Penelitian ini Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Axis Mundi dari Mircea Eliade serta Konsep Rumah. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian deskriptif analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Rumah adat Suku Astalin merupakan sebuah Bangunan Suci yang menjadi Pusat dunia bagi Suku Astalin. Rumah Adat Suku Astalin Menjelaskan konsep pusat yang mempertemukan surga, bumi, dan neraka melalui praktik hidup yang ditunjukkan oleh suku Astalin.

Kata Kunci : *Rumah Adat, Axis Mundi, Suku Astalin.*



DAFTAR ISI

Uma Tetun sebagai Axis Mundi	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
Motto	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
Bab I	1
Latar belakang.....	1
Metode Penelitian	8
Garis Besar Penulisan.....	9
Bab II	10
TEORI.....	10
Rumah Adat dan Axis Mundi.....	10
Konsep Axis Mundi Mercy Eliade.....	12
Konsep Rumah	17
Rumah orang Sabu.....	18
Persiapan Pembangunan Rumah	20
Proses Pembangunan Rumah	20
Mitos	22
Bab III	24
DATA PENELITIAN	24
Rumah Adat Suku Astalin di Desa Maneikun.....	24
Desa Maneikun	24
1. Jumlah penduduk Desa Maneikun hasil pendataan terakhir per tanggal 31 Bulan Desember Tahun 2015 adalah 931 Jiwa.....	25
2. Letak Geografis :.....	25

Batas Wilayah Desa	25
Sejarah Suku Astalin.....	27
Rumah Adat suku Astalin.....	29
Pembangunan Rumah adat.....	30
Perilaku dan Tata Krama Rumah Adat	33
Barang-barang Pemali atau Sakral dari suku Astalin	35
Bab IV	36
Analisa.....	36
Rumah Adat Suku Astalin Sebagai Axis Mundi	36
Rumah adat Suku Astalin Sebagai Axis Mundi.....	36
Hakikat Rumah Adat	39
Rumah adat Astalin sebagai Pusat Ritual.....	42
Rumah adat sebagai Simbol dan Mitos.....	46
Rumah adat dan Konsep Kekristenan	49
Bab V	53
Kesimpulan.....	53
Kritik dan Saran.....	54
Saran Untuk Gereja.....	54
Daftar Pustaka.....	55
Buku:	55
Jurnal:.....	56
Lampiran	57